

Corrigé au 'Quiz pour le 'Chemin des Chapelles' à Ayent'

1. Les 'saints patrons' des chapelles et de l'église



Le lieu : Botyre

Saint : Martin



La Place

Michel



Luc

Luc



Blignou

Jacques

St Martin (316-397) : Soldat romain, il est connu pour avoir coupé et partagé sa cape avec un pauvre. En 371, il est nommé évêque de Tours. La statue le représente comme évêque, portant la crosse et la mitre.

St Michel est un archange. Le livre de l'Apocalypse le présente comme terrassant le démon. La statue reprend cette évocation de l'Apocalypse.

St Luc est l'un des 4 évangélistes. Sur la statue, nous le voyons en train de rédiger l'évangile et nous le reconnaissons au bœuf se trouvant à ses pieds.

St Jacques (+44) est l'un des 12 apôtres de Jésus. Avant de suivre le Christ, il fut pêcheur sur le Lac de Galilée. Une épître du Nouveau Testament lui est attribuée. Sur la peinture, nous l'apercevons tenant en main cette épître. Nous le reconnaissons à son bâton de pèlerin, mais aussi aux coquilles st Jacques peintes sur son habit et sur son chapeau



Le lieu :

St-Romain

Saint :

Romain



Saxonne

Ste Famille



Argnou

Marie Madeleine

St Romain fut diacre de Césarée et martyr à Antioche en 303 lors des persécutions de Dioclétien. Sur la peinture, nous l'apercevons portant une dalmatique (habit du diacre) de couleur rouge. A ses pieds, une corde (instrument de son supplice) a été peinte.

Ste Famille composée de Jésus, Marie et Joseph.

Ste Marie Madeleine, après avoir mené une vie désordonnée, deviendra disciple de Jésus. Elle sera la première personne à qui le Christ ressuscité apparaîtra. Nous la reconnaissons au crâne qu'elle tient en main, signe de la vie de pénitence qu'elle mènera entre la Résurrection du Christ et sa propre mort.

- La Chapelle de Fortunau se trouve sous le patronage de la Présentation de la Vierge Marie. Cependant, dans cette chapelle, il n'y a pas d'image de la Présentation de la Vierge Marie.

2. A quel édifice religieux les photos suivantes ont-elles été prises?



Blignou

(sur la porte d'entrée)



La Place



St-Romain

(au plafond du chœur)



Luc

(au plafond)



Saint-Romain

(vitrail)

Le tableau de la Place a été offert à un prêtre originaire d'Ayent, à l'occasion de sa première messe. Il est composé de nombreuses Edelweiss

La peinture de l'église et le motif de la chapelle de Luc (triangle avec un œil à l'intérieur) symbolisent le Dieu trinitaire (Père-Fils et Esprit-Saint) qui accompagne l'humanité de son regard bienveillant.

Saint Maurice, ainsi que la légion qu'il dirigeait, subit le martyr vers la fin du 3^e siècle, dans une ville valaisanne qui prit le nom du saint.



Botyre



Blignou
(au plafond)



St-Romain
(sous le portique d'entrée)



Argnou



Fortunau



Saxonne

3. Que signifient les symboles suivants ?



Maria (Marie). Il faut lire M – A – R, et on revient au début pour les lettres I et A (*Fortunau, derrière l'autel*)



L'espérance (symbolisée par l'encre), **la foi** (symbolisée par la croix) et **la charité** (symbolisée par le cœur).
Nous pouvons également dire que ce sont les **vertus théologiques** puisqu'elles nous relient à Dieu



Chrisme (Christ). Ce symbole est constitué des premières lettres du mot « Christ » en grec (Le X et le P).
(*La Place, derrière l'autel*)



La signification la plus connue de cette abréviation est : Iesus Hominum Salvator, ce qui signifie **Jésus sauveur des hommes**. Sur cette image, on aperçoit également les trois clous qui ont servi à la Passion du Christ.



La colombe peut signifier l'amour, la paix... mais surtout **l'Esprit-Saint**. C'est en effet sous cette forme que l'Esprit-Saint apparut au baptême de Jésus.

4. De quel saint s'agit-il?



Sébastien
Blignou



Catherine
St-Romain



Pierre
Fortunau



Laurent
St-Romain



Bernard
Botyre



Jean-Baptiste
Fortunau

St Sébastien vécut au 3^e siècle. Soldat romain, il sera persécuté pour sa foi. On l'attachera à une colonne et il fut transpercé de flèches.

Ste Catherine d'Alexandrie vécut vers la fin du 3^e siècle. Devenue chrétienne, elle subit le martyr. Sur la statue nous reconnaissons la sainte à la roue avec des pointes qui fut l'instrument de son supplice.

St Pierre, apôtre de Jésus, mourra martyr à Rome vers 64-70. Sur la statue, on le reconnaît à la clé qu'il tient en main.

St Laurent est né vers 210 en Espagne. Diacre, il est mort martyr sur un grill (élément tenu en main par notre statue)

St Bernard (vers 1020-vers 1086) est connu pour avoir fondé l'hospice et la communauté du St-Bernard. Il est souvent représenté tenant enchaîné le démon.

St Jean-Baptiste baptisa et désigna Jésus comme 'l'Agneau de Dieu'. Cette parole (en latin : 'Ecce agnus') se retrouve sur notre statue)



Marie Madeleine
St-Romain



Antoine de Padoue
Saxonne



Barbe
Botyre



Thérèse de Lisieux
Luc



Christophe
St-Romain



Joseph
La Place

St Antoine de Padoue (1195-1231) fut un prêtre franciscain réputé pour sa prédication. On le représente généralement portant la bure franciscaine, et portant l'enfant Jésus ou un lys

Ste Barbe, patronne des mineurs et des pompiers, vécut au 3^e siècle. Devenue chrétienne, elle fut enfermée dans une tour, puis martyrisée. On la représente généralement tenant en main une tour ou un calice.

Ste Thérèse de Lisieux (1873-1897) est une religieuse carmélite française dont le livre « Histoire d'une âme » eut un grand retentissement. Sur la statue, nous la reconnaissons à son habit de carmélite et aux roses qu'elle porte en mains.

St Christophe vécut vers 250 en Turquie actuelle. Il est considéré comme la patron des voyageurs. On le représente portant Jésus sur l'épaule ou sur le dos.

St Joseph est habituellement représenté avec l'enfant Jésus ou un Lys.

5. De quel saint évangéliste s'agit-il?



St Luc



St Jean



St Marc



St Mathieu

Les symboles du bœuf, de l'aigle, du lion et du personnage ailés sont tirés d'une vision du livre d'Ezéchiel, reprise dans l'Apocalypse. Dans l'histoire de l'Eglise, chacun de ces symboles fut attribué à un évangéliste :

- **Le bœuf à Luc** puisque son Evangile débute dans le Temple de Jérusalem (lieu où se déroulaient de nombreux sacrifices d'animaux) et le bœuf était l'animal sacrificiel par excellence.
- **L'aigle à Jean** puisque son Evangile est le plus élevé mystiquement
- **Le lion à Marc**, puisque son Evangile début au désert où Jésus, tenté par le diable, est entouré par des bêtes sauvages.
- **Le personnage ailé à Mathieu** puisque son Evangile débute par la généalogie de Jésus